



# Le Maître Du Monde

Le Journal De Harry Peal



---

N°004

10.Février.2006

---

## Edito

J'ai une bonne et une mauvaise nouvelle. La mauvaise nouvelle est pour vous : pas de LMDM-journal la semaine prochaine (ç.à.d. le 20/02/2006). En effet je pars une semaine en vacances au soleil. Ça c'était la bonne nouvelle (pour moi).

Je prends donc mon premier congé (1 de 8) comme convenu dans les status de LMDM.

Bonne lecture.

*Harry Peal.*

---

*et hop*

---

## Ma liberté s'arrête là où commence votre flingue.

On en a entendu et ré-entendu suite la crise due aux caricatures de Mohammed dans le journal Danois « Jyllands-Posten ». Liberté de la presse et blabla et blabla.



Mais la presse a-t-elle tous les droits ? Peut-elle impunément caricaturer des symboles sacrés ? Bien sûr que non. D'ailleurs, a-t-on jamais vu l'Occident tolérer qu'un film des Monty Python se moque de Jésus, ou que Tronchet crée une bande dessinée appelée « Sacré Jésus » ?

Heureusement, suite à cet impardonnable dérapage, le journal Jyllands-Posten a présenté ses excuses officielles au monde musulman.

Et dans un geste symbolique d'ouverture aux cultures étrangères, le Danemark a décidé de poser une burqa sur la sirène du port de Copenhague.

Si ça c'est pas un pas en avant vers un monde citoyen et solidaire, je ne m'y connais pas.

---

*et hop*

---

## Les extrêmes se rejoignent.

Vous qui avez trente ans (ou plus), vous souvenez-vous des Gremlins ? Ces petites bêtes tout droit sorties de l'imaginaire de Steven Spielberg, toutes mignonnes et câlines (les Mogwaïs), qui se transformaient en monstres hideux (les Gremlins) une fois trempées dans l'eau après minuit.

Une symbolique du film (qui ne doit pas faire plaisir aux Responsible Young Drivers) était donc que consommer de l'eau après minuit ça transforme en monstre.

Ou alors c'était peut-être carrément une allusion inconsciente au bain de minuit, et les gremlins seraient en fait une métaphore Spielbergienne de la pulsion sexuelle (un peu comme dans l'histoire du Docteur Jeckyl et de Mister Hide). Faudra que je pose la question à Lacan.

Quoi qu'il en soit, nous sommes ici face à une symbolique « ying-yang » représentée d'une façon assez originale : la beauté et la monstruosité, toutes deux issues d'un même être.

Mais pour ceux qui n'auraient pas vu le film (qui date quand même de 1984) :

*Résumé très bref du film "Gremlins" de Spielberg, pour ceux qui ne l'auraient pas vu :*



*Comme quoi, Spielberg, hein! Il torche quand même parfois des bons gros scénarios bien merdiques.*

Etrangement, nous retrouvons le même paradoxe « ying-yang » entre le libertarianisme et le communisme. Il n'est en effet pas rare d'entendre sortir de la bouche d'un communiste un discours aux tonalités très libertariennes.

J'en veux pour preuve ces propos tenus par Albert Jacquard en personne, extraits du livre « A toi qui n'est pas encore né(e) » : *Si quand j'avance tu recules, comme veux tu que je t'embrasse.*

Heu, non, je me suis trompé de phrase. C'est plutôt celle-ci (page 35 du livre) : *Au dessus des lois des Etats, il y a la Loi humaine, et qu'il faut parfois désobéir à celles-là pour respecter celle-ci.*

Cette « Loi humaine », surpassant le droit objectif n'est-elle pas la sœur jumelle du « droit naturel » prôné par les libertariens ?

J'ai souvent constaté des bases communes au communisme et au libertarianisme. Mais c'est un peu comme-ci, au moment de pousser le raisonnement logique à son aboutissement, les communistes étaient soudain happés du coté obscur de la force.



Nous pourrions finalement résumer la situation comme ceci : d'un côté, il y a des créatures mignonnes, libres et gentilles (les Murrays), et de l'autre les monstrueux communistes (les Kremlins).

Les mignons Murrays ne se transforment jamais en Kremlins, car ils n'aiment pas l'eau, ils préfèrent l'alcool.

Il n'en va pas contre pas de même pour les Kremlins. Eux aussi aiment l'alcool, mais parfois, un excès de vodka leur fait entendre raison et les transforme en un mignon Murray. Ou, pour re-résumer :



C'est un bon scénario, ça ! Je devrais peut-être en parler à Spielberg, tiens ! On pourrait appeler le film « *La guerre des immondes* ».

et hop

Ma femme s'appelle Indochine

Cette fois ci, c'est décidé : je veux faire partie du groupe de Nicolas. Et j'y arriverai, coûte que coûte!



Mais ma pauvre fille, tu n'y penses même pas.

Tu vas te faire jeter comme un vieux torchon.

T'as vu ta tête?

... pas vraiment Bob Morane, quoi...

Monsieur Nicolas Sarkozy, bonjour! Voilà, je voudrais bien jouer dans votre groupe "Ode à la Chine".



Mais t'es qui toi, ma pauvre filleuuuuu?

T'as vu ta têteuuuuu?

Vas te cacheiiii, hou hou !

J'ai pas envie de te voir nueuuu.



Mais... regardez donc monsieur Sarkozy, je sais faire le lapin. Il n'y a pas de lapin dans votre groupe n'est-ce pas?

Chanson concept, monsieur Sarkozy: Dans sa maison, un grand cervideiiii regardait 3 nuits par semaine par la fenêtre un lapin venir à lui et crieiiiiii ainsi : Et on se prend lapin, et on se prend lapin...





Oh putain, mec.  
C'est complètement  
trop beau...  
Tu m'fais craqueÿ.  
Allez, viens. Viens avec moi.  
Ne pars pas sans moi.



*et hop*

## **Blague privée**

Dark Vador, aussi impitoyable soit-il, n'en avait pas moins un coeur. La preuve : il avait adopté un lapin poulet. En voici une photo.



Vous n'avez pas compris. C'est tout à fait normal. C'était une private joke.

— et hop —

## Le présent ressemble-t-il au futur vu du passé ?

Les auteurs de science-fiction et les scientifiques s'en donnent toujours à cœur joie pour décrire ce à quoi ressemblera le futur de l'humanité... et ça fait longtemps que ça dure : de plus ou moins 1910 à 1970, tout le monde délivrait sur l'an 2000 (la voiture de l'an 2000, la maison de l'an 2000, « 2001, l'odyssée de l'espace », etc.).

Il est assez amusant, maintenant que l'an 2000 est derrière nous, de se repencher sur ces images du passé décrivant le futur. C'est le but que s'est fixé le site "Tales of Future Past" (<http://davidszondy.com/future/futurepast.htm>). Un site bien fait, agréable à visiter et drôle, chaque image « du futur » étant agrémentée d'un petit commentaire caustique.

— et hop —

## Papy découvre internet

*Mon p'tit fils y m'a offert un lape-taupe avec le ouèbeu, et y m'a montré comment c'est qu'y faut faire pour rechercher des trucs sur gogole.comme.*

*Alors moi comme j'avais besoin de nouveaux bandages pour mes vieux pieds, j'ai tapé "bandage".*

*Mais j'ma trompé et j'ai tapé "bonnage"...*



*... Oh non dèdjeu...  
... Oh non dèdjeu...*

*D'ja vu des choses... J'veux raconte pas.*

*J'ai mal dormi, mais j'ai mal dormi. Tout nerveux qu'j'étonns.*

*... Ah non dèdjeu...*

*de crénom dèdjeu... vindjeu...  
... I'l'ai rarement eu aussi dr*

— et hop —

## Papy persiste et signe

Le sort y s'acharnions sur moi.

Je voulais trouver du sparadrap sur internet, ma je m'a trompé.  
J'a tapé "Zemanova".

Bon... d'accord... j'a cherchions pas vraiment du sparadrap



Oh non dèdjeu. Mamamia dè nondèdjeu.

J'en aurais ben b'soin maintenant du sparadrap.

Mon vieux coeur n'va né t'nir co longtemps avé toutes ces choses comme ça, là!

Ou non dèdjeu. On en faisait pas des comme ça de mon temps.

*et hop*

## Premier peep-show horizontal au monde



*et hop*

## Le petit Luke attend ses parents à l'accueil

Bonne nouvelle pour Luke Skywalker. On vient de retrouver son père :



*et hop*

## Pour que humour rime avec amour

Suite à l'affaire des caricatures de Mahomet, les organisateurs du concours de l'Eurovision, en partenariat avec les organisateurs du festival du rire de Rochefort, lancent cette année l'Eurogolade.

L'Eurogolade sera un énorme show basé sur les mêmes structures et principes que l'Eurovision, sauf que cette fois-ci, les pays n'enverront pas des chanteurs et chanteuses pour les représenter, mais bien des comiques. Chacun des 24 représentants des pays européens disposera ainsi de 10 minutes pour nous faire rire en racontant les meilleures blagues du terroir.

Pendant 4 heures de spectacles se succéderont ainsi « la crème de la crème » (de luxe) des blagues françaises, allemandes, espagnoles,...

Certaines règles de base devront cependant être respectées par les participants :

- Les blagues se moquant des autres pays européens sont interdites.
- Figure imposée : il sera obligatoire de raconter au moins une blague sur la Turquie.
- Les blagues se moquant des religions ou des croyances sont interdites.
- Les blagues se moquant des hommes, des femmes, des enfants, des animaux et des hommes politiques sont interdites.

La France a dès lors et déjà annoncé qu'elle serait représentée par Misteeeeer Blague (qui, rappelons le une fois encore, invente pour nous le safari de la blague).

*et PAF*

La revue « *Le Maître Du Monde - Journal de Harry Peal* » est un décamadaire d'humour belge libertarien, publié par l'Association De Fait « *Le Maître Du Monde* ».

Adresse e-mail : [lmddjournal@hotmail.com](mailto:lmddjournal@hotmail.com).

Adresse du site internet : <http://users.skynet.be/maitredumonde>.

Détail des hyperliens cachés dans ce journal (pour la version PDF) :

*Aucun.*