

Mon seignor, c'est l'Arcelor de se lever.

Le moins que l'on puisse dire c'est que Guy Dollé, le PDG d'Arcelor, s'y prend très très très mal pour contrer les attaques de Lakshmi Mittal, qui veut devenir actionnaire principal de Arcelor par une OPA hostile.

Pourtant, la parade est simple comme bonjour. Guy Dollé pourrait démonter le Géant Mittal en deux coups de cuillère à pot, et je le prouve :



Oui, c'est un coup bas, je sais. Mais comme on dit chez nous : « un coup c'est un coup ».

et hop

Hostile

L'expression « O.P.A. hostile » est assez courante dans la presse. Elle resurgit aujourd'hui, suite à la déclaration officielle de Mittal de devenir actionnaire principal d'Arcelor.

Pourtant, pourquoi qualifier une O.P.A. d' « hostile » ? Une O.P.A veut dire Offre Publique d'Achat. Qu'y a-t-il d'hostile à vouloir acheter quelque chose, et publiquement en plus (on n'est pas dans la contrebande ni le blanchiment d'argent ici)?

Bien sûr Mittal va essayer de posséder assez d'actions que pour diriger Arcelor, mais en quoi est-ce hostile ? Si l'actionnariat majoritaire actuel dirige Arcelor avec (je dis un chiffre comme ça) seulement 34% des actions entre ses mains, et considère cela légitime, alors il doit considérer comme légitime que quelqu'un qui posséderait 35% des actions prenne le pouvoir.

De plus, si aujourd'hui une O.P.A « hostile » sur Arcelor est possible, c'est grâce à deux facteurs dont Mittal n'est pas responsable :

- 1) Les actions d'Arcelor sont à bas prix. Mais cela signifie que la société a été mal gérée par le comité de direction actuel.
- 2) L'actionnariat majoritaire actuel ne possède même pas 50% des actions.

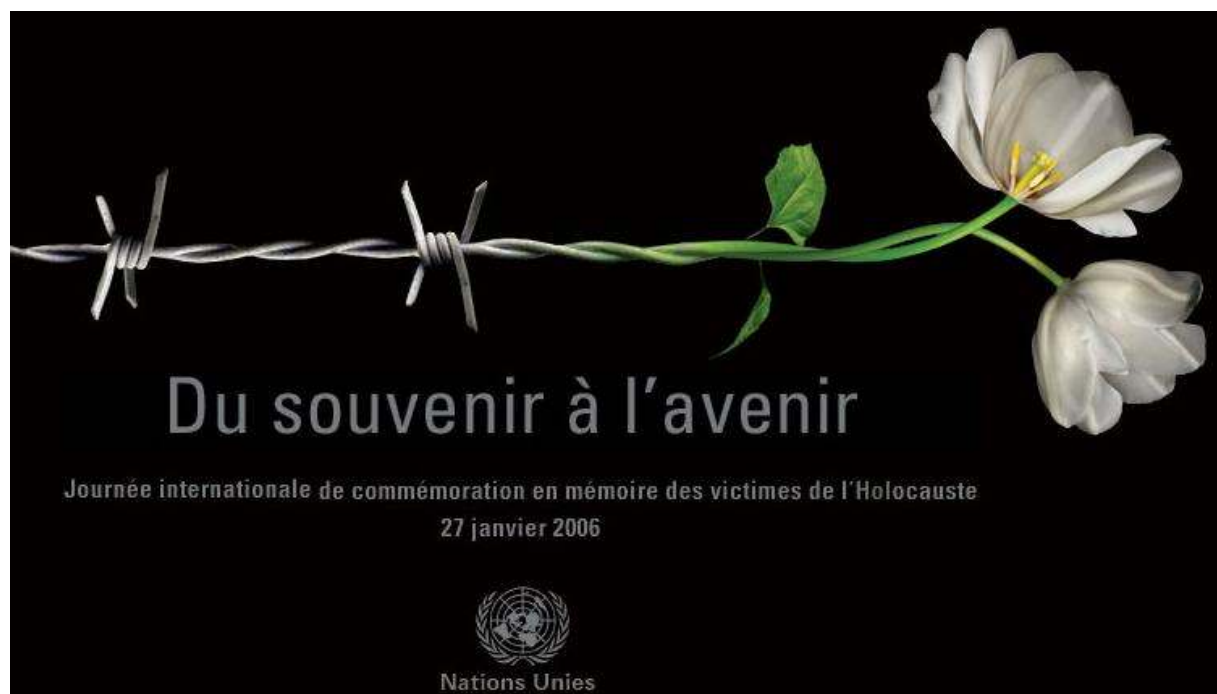
Et bien tant pis pour leur gueule. Vas-y Lakshmi, fonce.

Tandooriiiiiiiiiiii.....

et hop

Holocaust : un devoir de mémoire.

Comme l'indiquait cet article paru dans la Libre Belgique (http://www.lalibre.be/article.phtml?id=10&subid=91&art_id=265270), le 27 Janvier 2006 était déclarée « Journée internationale de commémoration en mémoire des victimes de l'Holocauste ».



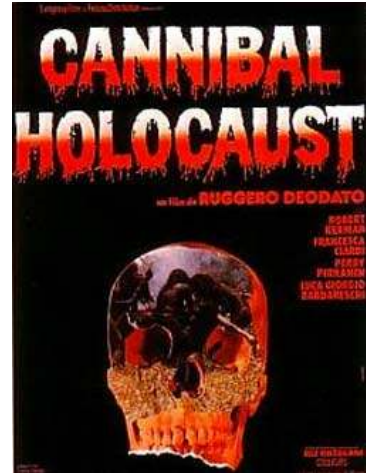
Une journée pour ne pas oublier l'horreur du régime nazi, l'atrocité des camps, Auschwitz et ses douches de la mort, mais surtout, la monstruosité de l'Homme envers l'Homme. Car le dicton populaire dit que « l'Homme est un loup pour l'Homme », mais c'est n'importe quoi. Aucun loup ne commettrait de tels actes de barbarie (sauf peut-être « Ilsa, she-Wolf of the SS », mais j'y reviendrai lors d'un numéro ultérieur).

J'aimerais profiter de ce moment de travail de mémoire, pour évoquer un autre holocauste. Holocauste que l'on passe souvent sous silence, peut-être encore plus que l'extermination des Arméniens. Je veux parler de l'Holocauste des cannibales.

Cet Holocauste, malgré son horreur et son intensité, n'a jusqu'à présent été commémoré qu'à travers un film courageux, honteusement boudé par la critique. Je veux bien sûr parler de « Cannibal Holocaust ».

Les cannibales répondent parfaitement aux critères de l'O.N.U définissant une minorité ethnique. En tant que tel, ils jouissent des droits de l'Homme : le droit à l'enseignement, le droit au logement, le droit de libre expression, le droit de manger ses ennemis, ...

Cet Holocauste a eu lieu suite aux terribles chaleurs de l'été 2003, et c'est bien connu, quand la canicule s'emballe...



et hop

Petits Lapins

Dans la lignée de « Happy Tree Friends », voici un site sympa qui présente gratuitement des petits films déjantés et hystériques où les grands classiques du cinéma sont rejoués en 30 secondes par des lapins.

C'est un peu grave, c'est : <http://www.angryalien.com/>.

Je recommande (entre autres) « the exorcist » et « the war of the worlds ».

et hop

Miiiiisteeer Bla aaaack

« Pourquoi les Maliens versent de l'eau sur leur ordinateur? Ils veulent surfer sur Internet ». (rire ici)

« La finale de la coupe de foot à Addis-Abeba a fait cinq mille blessés. Pourquoi? Quand l'arbitre a sorti un carton jaune, tout le monde a cru que c'était un biscuit ». (rire ici)

« A quoi reconnaît-on le slip de Dark Vader? Au côté obscur ». (rire ici)

Vous en voulez encore ? C'est sur le site d'humour sénégalais de Tonton Ali : <http://www.clubsenegal.homestead.com/devinettes.html>.

Tonton Ali invente pour vous le vrai safari de la blague.

et hop

A walpé

Je l'ai déjà dit lors d'un très ancien article («sharp as a knife, nondidjou »), et n'importe quelle agence de marketing vous le dira : pour vendre, rien de tel qu'une bonne grosse paire de bons gros nichons (dans les milieux tendances du marketing, on dit « une BGP de BGN »).



BATIBOUW, le salon de la maison et de la construction, vient visiblement de découvrir cette règle d'or cette année, et ne s'est pas privé pour l'appliquer immédiatement.

Le slogan initial était « BATIBOUW : On lui mettrait bien une brique dans le ventre ».

Mais diverses A.S.B.L (Associations Sans But Louable) se sont plaintes et ont fait pression pour réorienter la campagne marketing de BATIBOUW 2006 vers un esprit orienté « famille ».

Le résultat est cette affiche, mi-figue mi-raisin, oscillant entre « Playboy » et « La Ligue des Familles ».

Si le symbole du magazine Playboy est le lièvre, n'oublions pas que dans la fable de Lafontaine, il est bel et bien rattrapé par la

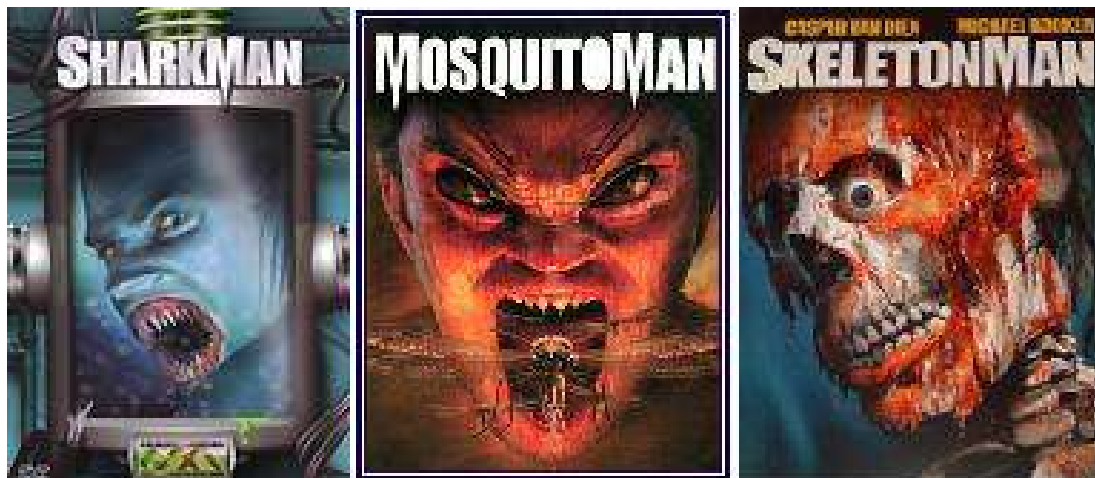
tortue.

et hop

« N'importe quoi »-Man.

Michaël Oblowitz, producteur avisé, s'est dit un beau jour que tant qu'à réaliser des films de merde, autant le faire au moindre prix.

Voilà donc notre homme parti tourner en Bulgarie (prix moyen de la main d'œuvre en Bulgarie : 2€ de l'heure) pour y tourner pas moins de 5 films les uns à la suite des autres : SharkMan, MosquitoMan, SkeletonMan, MorphMan et PredatorMan.



AH AH AH AH AH AH. Mais qui pourrait être assez con que pour louer des navets pareil. AH AH AH.

Ah ah ah ah.

Hmm



et PAF

La revue « *Le Maître Du Monde - Journal de Harry Peal* » est un décamadaire d'humour belge libertarien, publié par l'Association De Fait « Le Maître Du Monde ».

Adresse e-mail : ldmjournal@hotmail.com.

Adresse du site internet : <http://users.skynet.be/maitredumonde>.