

Table of Contents

| | |
|---------------------------------------|----------|
| 1 paramètres économie | 1 |
| 1.1 Signification des paramètres..... | 1 |
| 2 Glenn Fox | 3 |
| 2.1 La méthodologie économique..... | 3 |
| 2.2 L'écologie de marché..... | 3 |
| 2.3 Publications..... | 4 |
| 2.4 Liens externes..... | 4 |
| 3 Friedrich List | 5 |
| 3.1 ?uvres..... | 5 |
| 3.2 Littérature secondaire..... | 5 |
| 3.3 Notes et références..... | 5 |
| 4 Modèle:Ébauche | 7 |
| 4.1 Utilisation..... | 7 |
| 4.2 Syntaxe..... | 7 |
| 4.3 Paramètres..... | 7 |
| 4.4 Exemples..... | 7 |
| 5 Documentation | 9 |
| 5.1 Utilisation..... | 9 |
| 5.2 Syntaxe..... | 9 |
| 5.3 Paramètres..... | 9 |
| 5.4 Exemples..... | 9 |

1 paramètres économie



Attention : Après avoir modifié cette page, il faut **purger le cache de la page** pour mettre à jour la documentation.

Le modèle `{{Ébauche/paramètres économie}}` n'est pas destiné à être utilisé directement ; il fournit au modèle `{{ébauche}}` les paramètres pour les ébauches concernant un thème particulier. Il définit les paramètres suivants (voir plus loin pour leur signification).

•



`icône` = Money-128x128.png ; soit l'icône suivante :

- `sujet` = l'économie
- `catégorie` = économie ; ce qui correspond à la catégorie `Catégorie:Wikibéral:ébauche économie`.

Cette page de paramètres n'a pas de note. (ajouter une note)

1.1 Signification des paramètres

1.1.1 paramètres usuels : *icône*, *sujet* et *catégorie*

Un bandeau d'ébauche simple `{{ébauche|thème}}` est de la forme :



Cet article est une ébauche concernant *sujet*.

Vous pouvez partager vos connaissances en l'améliorant (**comment ?**) selon les recommandations des projets correspondants.

Par exemple, un bandeau d'ébauche avec pour unique thème « économie », obtenu par `{{ébauche|économie}}`, affiche :



Cet article est une ébauche concernant l'économie.

Vous pouvez partager vos connaissances en l'améliorant (**comment ?**) selon les recommandations des projets correspondants.

- Le paramètre *sujet* est le texte remplaçant « *sujet* » ; il peut être wikifié. Par exemple, pour le thème « économie », on a :

```
sujet = l'économie
```

- Le paramètre *icône* fournit le nom de l'image (sans le préfixe « Image: ») qui est utilisée comme icône à gauche du bandeau. S'il est absent, une icône par défaut est fournie. Par exemple, le thème « économie » définit le paramètre :

```
icône = Money-128x128.png ; ce qui correspond à l'image :
```



- La page portant le bandeau est automatiquement classée dans la catégorie « Wikibéral:ébauche *catégorie* », où *catégorie* est la valeur du paramètre *catégorie*. Par exemple, le thème « économie » définit le paramètre :

```
catégorie = économie ; ce qui correspond à la catégorie Catégorie:Wikibéral:ébauche économie.
```

1.1.1.1 paramètres supplémentaires : *type*, *message* et *selon*

Ces paramètres supplémentaires permettent de personnaliser le bandeau d'ébauche lorsque le format par défaut est insuffisant.

- Le paramètre *type* remplace les mots « Cet article » en début de bandeau par ce qui convient. Si ce paramètre est présent, le paramètre *sujet* peut être absent. Par exemple, le thème « portail » définit le paramètre :

```
type = Ce portail
```



Ce portail est une ébauche.

Vous pouvez partager vos connaissances en l'améliorant (**comment ?**) selon les recommandations des projets correspondants.



Attention :

Dans les bandeaux d'ébauche multi-thèmes `{{ébauche|thème1|thème2|?}}`, un seul thème définissant un paramètre *type* est autorisé, et il doit apparaître en premier dans la liste.

- Le paramètre *selon* sert à donner une indication supplémentaire au rédacteur ; la présence d'un tel paramètre n'est pas encouragée. Le texte y défini se place avant la fin du texte du bandeau, juste avant le point final. Ce texte ne doit pas commencer par un point ou une virgule (mais il peut commencer par un point-virgule, à condition de l'entourer par `<nowiki>?</nowiki>`), et ne doit pas se terminer par un point ou un point d'exclamation (le point final étant automatiquement ajouté). Par le thème « film » définit le paramètre :

```
selon = selon les conventions filmographiques
```



Cet article est une ébauche concernant un film.

Vous pouvez partager vos connaissances en l'améliorant (**comment ?**) selon les conventions filmographiques.



Attention :

Dans les bandeaux d'ébauche multithèmes `{{ébauche|thème1|thème2|?}}`, seul le paramètre *selon* du premier thème mentionné (s'il existe) est pris en compte.

- Le paramètre **message** permet de réécrire entièrement la phrase en sous-titre du bandeau lorsque le paramètre *selon* ne suffit pas. L'utilisation d'un tel paramètre est exceptionnel. Par exemple, le thème « modèle » définit le paramètre :

```
message = Vous pouvez partager vos connaissances en l'améliorant (comment ?)
```



Ce modèle est une ébauche.

Vous pouvez partager vos connaissances en l'améliorant (comment ?) selon les recommandations des [projets correspondants](#).



Attention :

Dans les bandeaux d'ébauche multithèmes `{{ébauche|thème1|thème2|?}}`, seul le paramètre *message* du premier thème mentionné (s'il existe) est pris en compte.

2 Glenn Fox

Glenn Fox

économiste

Dates



Tendance école autrichienne

Origine  Canada

Articles internes [Liste de tous les articles](#)

Citation

[inter lib.org sur Glenn Fox](#)

Glenn C. Fox est un économiste canadien, spécialiste des ressources agricoles et naturelles. Il est également membre du réseau de la faculté "FEE" ([Foundation for Economic Education](#)).

Glenn Fox est membre du corps professoral du département d'économie agricole et des entreprises de l'université de Guelph, au Canada (Ontario), depuis 1985 où il fut nommé Doyen de 2001 à 2002. Auparavant, il enseignait au département d'économie de l'Université du Western Ontario. Il est diplômé de l'université de Guelph en 1977 (B.Sc en agriculture) et en 1979 (M.Sc.) et il a obtenu son doctorat à l'université du Minnesota en 1985.

Ses domaines d'intérêt et d'enseignement reposent sur la méthodologie, les droits de propriété, l'intendance des ressources naturelles, la réglementation des entreprises, la théorie économique de la firme, l'école autrichienne d'économie, les changements technologiques, le commerce et l'environnement, la théorie des coûts de transaction, la politique de concurrence. Il participe activement aux recherches sur l'environnement au sein du centre de recherche canadien du [Fraser Institute](#).

2.1 La méthodologie économique

Glenn Fox a examiné le statut scientifique de l'économie, en tant que discipline telle qu'elle est pratiquée par les différents économistes. Les économistes sont des producteurs de connaissances scientifiques. Glenn Fox a évalué les relations entre les théories économiques analytiques et les phénomènes qu'elles sont censées représenter. Il en découvrit les tensions qui s'exposent entre la logique du choix rationnel et la représentation de l'économie en tant que science prédictive, c'est à dire les conflits potentiels entre le raisonnement économique et la réalité économique et sociale. En prenant les cinq écoles de pensée les plus influentes dans la méthodologie de l'économie, Glenn Fox en a évalué les portées significatives. Il estima qu'une résolution des controverses méthodologiques existantes et émergentes en économie doit commencer par une meilleure compréhension des différentes voix possibles au sein de la discipline : positivisme logique, instrumentalisme, apriorisme, réalisme scientifique et analyse rhétorique. Car le statut d'un énoncé dépend de la connaissance des économistes dans ce domaine. Les économistes ont des perceptions très différentes dans leur mode de recherche et d'analyse.

2.2 L'écologie de marché

Afin de faire progresser rapidement l'agenda de l'écologie de marché et d'améliorer l'offre de biens et de services environnementaux, Glenn Fox préconise de bien comprendre les différences cruciales, qui existent entre une économie dirigée par la réglementation ou la planification et une approche soumise à un ordre spontané. Le recours du [subjectivisme](#) méthodologique est nécessaire pour accéder à l'évaluation des biens environnementaux; cela ne peut se faire autrement que par l'information personnelle des individus. La question est de savoir combien valent ces biens et services. L'introduction de marchés tests et de programmes pilotes est également une bonne méthode pour explorer des approches alternatives. Ces expériences sociales peuvent conduire à la réforme de la politique environnementale et à l'émergence d'approches de marché qui sont souvent bloquées par différents obstacles. Autre élément que souligne Glenn Fox, la réduction des [coûts de transaction](#) constituent les raisons majeures de la résolution rapide des problèmes environnementaux. Au lieu de recourir systématiquement à l'intervention de l'Etat, celui-ci devrait plutôt s'attacher à laisser se développer des actions de communication et d'outils publicitaires favorables à l'écologie de marché. Cette fonction peut toutefois également être accomplie par d'autres types d'organisations comme les associations (clubs) et les coopératives dont les membres ont des intérêts similaires. De toute façon, lorsque les marchés se développent alors, les coûts de transaction se réduisent. Enfin, suivant l'agenda d'Elizabeth Brubaker, il insiste pour que le Droit Commun coutumier soit rétabli en abrogeant, du même coup, la législation du Droit fermier (au Canada) et de la politique du [zonage](#) agricole.

2.3 Publications

- 1989,
 - ◆ a. avec Willem van Vuuren, "Estimating the Costs of Soil Erosion: A Comment", Canadian Journal of Agricultural Economics, Vol 37, n°3, November, pp549?553
 - ◆ b. avec Lome Widmer, George L. Brinkman, "Benefit Analysis of Agricultural Research: A Reply", Canadian Journal of Agricultural Economics, Vol 37, n°1, March, pp149?152
- 1990, avec E. J. Dickson, "The Economics of Erosion and Sediment Control in Southwestern Ontario", Canadian Journal of Agricultural Economics, Vol 38, n°1, pp23-44
- 1992,
 - ◆ a. "The Pricing of Environmental Goods: A Praxeological Critique of Contingent Valuation", Cultural Dynamics, 5, pp245-259
 - ◆ b. avec Murray H. Miller, J. E. FitzGibbon, R. W. Gillham, H. R. Whiteley, dir., "Agriculture and Water Quality: Proceedings of an Interdisciplinary Symposium", Guelph: University of Guelph Press
- 1997, "Reason and Reality in the Methodologies of Economics", Edward Elgar Publishing, UK
- 1998, avec S. Bonti-Ankomah, "Hamburgers and the Rainforest - A Review of Issues and Evidence", Journal of Agricultural and Environmental Ethics, 10, pp153-182
- 2000, "The Ambiguous Advice of the Precautionary Principle", Fraser Forum, April, pp14-15
- 2002,
 - ◆ a. avec Jennifer Kidon, Dan McKenney, Kimberly Rollins, "An Enterprise Level Economic Analysis of the Effects of the 1998 Ice Storm on Maple Syrup Producers in Eastern Ontario", Forest Policy and Economics, 4, pp201-211
 - ◆ b. avec Jennifer Kidon, "Canada", In: Floor Brouwer et Dave Ervin, dir., "Public Concerns and Agricultural Trade: Environmental, Animal Welfare and Human Health Issues", Ch 6, CAB International, Wallingford, U. K.
 - ◆ c. "Evaluating Environmental Trade Disputes in the Post-Seattle World", In: Floor Brouwer et Dave Ervin, dir., "Public Concerns and Agricultural Trade: Environmental, Animal Welfare and Human Health Issues", Ch 13, CAB International, Wallingford, U. K.
 - ◆ d. commentaire du livre de Terry L. Anderson et Donald R. Leal, "Enviro-Capitalists: Doing Good While Doing Well", Canadian Journal of Agricultural Economics, Vol 50, n°2, July, pp221?222
- 2003,
 - ◆ a. avec Jeremy Heigh, Dan McKenney et Kimberly Rollins, "The Economic Impact of the 1998 Ice Storm on Eastern Ontario Woodlots: Case Studies of Red Pine and White Cedar", Forestry Chronicle, 79(1), pp31-46
 - ◆ b. avec K. Kulak, J. Wilton, J. Dekkers, "Comparison of Economic Values With and Without Risk for Livestock Trait Improvement", Livestock Production Science, 79, pp183-191
- 2005,
 - ◆ a. avec Nicholas Schneider, "Record Oil Prices?", Fraser Forum, September, pp25-31
 - ◆ b. avec Nicholas Schneider, "A Win for Kyoto -- So Where's the Party?", Fraser Forum, July, pp18-20
 - ◆ c. "How to Read a Paper. Reflexiones Económicas Instituto de Investigaciones Económicas y Sociales", University of Rafael Landívar, Guatemala
- 2007,
 - ◆ a. "The real Coase Theorems", Cato Journal, Vol 27, n°3, Fall, pp373-396
 - ◆ b. "Opening the Door for Markets in Environmental Goods and Services Markets", Fraser Forum, November, pp19-22
- 2008, "Opening the Door to Environmental Goods and Services", In: Nicholas Schneider, dir., "A breath of fresh Air: The state of environmental policy in Canada", Fraser Institute, pp118-134
- 2012,
 - ◆ a. avec Floor Brouwer, Roel Jongeneel, "The Economics of Regulation in Agriculture: Compliance with Public and Private Standards", CABI Publishing
 - ◆ b. avec Predrag Rajsic, E. Ramlal, "Canadian Agricultural Environmental Policy: from the right to farm to farming right", In: Floor Brouwer, Glenn Fox, Roel Jongeneel, dir., "The Economics of Regulation in Agriculture: Compliance with Public and Private Standards", Wallingford, UK: CABI Publishing, pp55-78
 - ◆ c. avec Floor Brouwer, Roel Jongeneel, "Introduction", In: Floor Brouwer, Glenn Fox, Roel Jongeneel, dir., "The Economics of Regulation in Agriculture: Compliance with Public and Private Standards", Wallingford, UK: CABI Publishing, pp1-8
 - ◆ d. avec Roel Jongeneel, X. Poux, "Good Agricultural and Environmental Conditions in the EU and Their Implications for Trade in Cereals", In: Floor Brouwer, Glenn Fox, Roel Jongeneel, dir., "The Economics of Regulation in Agriculture: Compliance with Public and Private Standards", Wallingford, UK: CABI Publishing, pp147-164
 - ◆ e. avec Floor Brouwer, "Environmental Compliance Costs in Developed Country Agricultures: Implications for Trade and Competitiveness", In: Floor Brouwer, Glenn Fox, Roel Jongeneel, dir., "The Economics of Regulation in Agriculture: Compliance with Public and Private Standards", Wallingford, UK: CABI, pp263-274
 - ◆ f. "The Origins, Nature and Content of the Right to Property: Five Economic Solitudes", Canadian Journal of Agricultural Economics, 60 (1), pp11-32
- 2014, avec Predrag Rajsic, "Implications of Hayek's and Coase's Market Process Perspectives for Canadian Supply Managed Agriculture", Papers & Proceedings of the 2nd Annual Toronto Austrian Scholars Conference, 2-3 novembre 2014, pp15-22
- 2017, avec Predrag Rajsic, "Quota prices as indicators of comparative advantage in supply-managed industries", Agricultural economics, Vol 48, n°2, March, pp165?174

2.4 Liens externes

- "Asymmetric Information and Market Failure: A Market Process Perspective", conférence de Glenn Fox au "Ludwig von Mises Memorial Lecture", le 10 mars 2017, avec une présentation de Joseph Salerno



Cet article est une **ébauche** concernant l'**économie**.

Vous pouvez partager vos connaissances en l'**améliorant** (**comment ?**) selon les recommandations des **projets correspondants**.

3 Friedrich List



Cet article est une **ébauche** concernant l'**économie**.

Vous pouvez partager vos connaissances en l'améliorant (**comment ?**) selon les recommandations des **projets correspondants**.

Friedrich List

Économiste

Dates



Tendance Antilibéral **protectionniste**

Origine  **Allemagne**

Articles internes [Liste de tous les articles](#)

Citation

[inter lib.org sur Friedrich List](#)

Friedrich List est un nationaliste romantique et un des précurseurs de l'**école historique allemande**, via l'influence du **saint-simonisme**^[1], qui avait développé une théorie des « stades » économiques. Son ouvrage le plus connu, *Le système national d'économie politique* (1841) fut écrit contre les doctrines **libre-échangistes** qui se répandaient dans l'économie classique et fut à la base du **nationalisme économique**. Toutefois, il n'était pas un défenseur polémique du **protectionnisme** : il argumentait sur la base de son analyse économique, qui soulignait les facteurs politiques - notamment la « nation » - en sciences économiques. Pour List, le gouvernement devait protéger le développement de l'industrie nationale et ne laisser s'instaurer le **libre-échange** qu'une fois celle-ci solidement établie, idée qui est très proche de l'argument protectionniste moderne des « industries dans l'enfance ».

List était professeur à Tübingen et il devait siéger comme libéral à l'Assemblée du Wurtemberg. Il fut emprisonné puis exilé en 1825 en raison de ses idées politiques. Il était un partisan convaincu et il devait être un des principaux artisans de l'union douanière allemande (Zollverein) et de l'extension du réseau ferroviaire à travers toute l'Allemagne. Il a vécu de nombreuses années aux États-Unis comme journaliste, avant de rentrer en Allemagne comme consul américain. Il n'a jamais réoccupé de poste d'enseignant.

3.1 Œuvres

- *Outlines of American Political Economy* (1827)
- *The National System of Political Economy* (1841)
- *Collected Works* (1927-36)

3.2 Littérature secondaire

- 2004, Stephen Davies, "From Pennsylvania to Verdun: Friedrich List and the Origins of World War I. Bad Economic Ideas Can Cause Massive Destruction", *The Freeman*, Janvier/Février, Vol 54, n° 1

3.3 Notes et références

1. ? Cf. Friedrich Hayek, *The Counter-Revolution of Science* (1952) (Liberty Fund, 1979), note p.308



Accédez d'un seul coup d'œil au [portail économie](#).

4 Modèle:Ébauche

Limitez autant que possible le nombre de modifications de ce modèle.

Ce modèle est *utilisé par de très nombreuses pages* : chaque modification de ce modèle doit se répercuter sur chacune d'entre elles, ce qui peut prendre beaucoup de temps et retarder ainsi leur mise à jour.



Il convient donc :

- d'aller dans la [page de discussion](#) pour recueillir le consensus pour toute modification susceptible d'être contestée ou au contraire améliorée par d'autres contributeurs ;
- d'essayer les modifications dans une sous-page personnelle pour en vérifier son fonctionnement avant de modifier le modèle.

La taille de la file d'attente est visible sur [Special:Statistics](#).

4.1 Utilisation

Ce modèle se place en tête d'article : il affiche un bandeau d'avertissement pour signaler qu'il s'agit d'une ébauche à compléter, et catégorise la page dans les [catégories d'ébauche](#) correspondant aux thèmes indiqués. Toutefois, les pages de discussion et les pages de l'espace « Utilisateur » ne sont pas catégorisées.

4.2 Syntaxe

```
{{ébauche | thème1 | thème2 | ?}}
```

Un maximum de six thèmes est admis. Chaque thème doit avoir une catégorie d'ébauche et une page de paramètres correspondante, nommée « [Modèle:Ébauche/paramètres thème](#) », où *thème* est le nom du thème. Attention, les noms de thèmes sont sensibles à la casse. Si aucun thème n'est précisé, l'article est catégorisé dans la catégorie [Catégorie:Wikibéral:ébauche](#) des ébauches à classer.

4.3 Paramètres

```
{{ébauche
| 1          =
| 2          =
| 3          =
| 4          =
| 5          =
| 6          =
| icône     =
| id        =
| nocat     =
}}
```

</pre>

- **1** = *thème1* (*obligatoire*)
- **2** = *thème2* (*facultatif*)
- **3** = *thème3* (*facultatif*)
- **4** = *thème4* (*facultatif*)
- **5** = *thème5* (*facultatif*)
- **6** = *thème6* (*facultatif*)

En plus de la liste des thèmes, les paramètres suivants peuvent être ajoutés :

- *icône* = *thème* : Affiche, dans le bandeau, l'icône du thème indiqué. Si *thème* est vide, l'icône par défaut est affichée. Si *thème* est l'étoile « * », les icônes de tous les thèmes donnés en paramètres sont affichés (c'est aussi le comportement lorsque le paramètre « icône » est absent).
- *id* = *identificateur* : Affecte un identificateur au bandeau (correspond à l'attribut « id » en HTML).
- *nocat* = *n'importe quoi qui n'est pas vide* : le bandeau est affiché, mais la page n'est pas catégorisé dans les catégories d'ébauches.

Il n'est pas possible de spécifier une clé de tri explicite pour le classement dans les catégories d'ébauche. Veuillez utiliser le mot magique `{{DEFAULTSORT}}` (sous la forme « `{{DEFAULTSORT:clé de tri}}` ») pour définir une clé de tri par défaut.

Les bandeaux d'ébauches placés dans une page de discussion ou dans une page de l'espace « Utilisateur » ne catégorisent jamais. Pour catégoriser une telle page, vous devez insérer manuellement un marqueur de catégorie explicite « `[[Catégorie:?]]` » (déconseillé).

4.4 Exemples

- `{{ébauche | économie}}`



Cet article est une **ébauche** concernant l'**économie**.

Vous pouvez partager vos connaissances en l'améliorant (**comment ?**) selon les recommandations des [projets correspondants](#).

- `{{ébauche | économie| Autriche }}`



Cet article est une **ébauche** concernant l'**économie** et l'**Autriche**.

Vous pouvez partager vos connaissances en l'améliorant (**comment ?**) selon les recommandations des [projets correspondants](#).

- `{{ébauche | économie | Autriche | école autrichienne}}`



Cet article est une **ébauche** concernant l'**économie**, l'**Autriche** et l'**école autrichienne**.

Vous pouvez partager vos connaissances en l'améliorant (**comment ?**) selon les recommandations des **projets correspondants**.

5 Documentation

Ceci est la page de [documentation](#) du modèle `{{Ébauche/Documentation}}`.

Cette page n'est pas destinée à être visualisée directement. Les liens utilisant des pseudo-variables peuvent paraître rompus (en rouge) ; ne pas les remplacer par des noms de pages codés en dur ni des URL.

Limitez autant que possible le nombre de modifications de ce modèle.

Ce modèle est [utilisé par de très nombreuses pages](#) : chaque modification de ce modèle doit se répercuter sur chacune d'entre elles, ce qui peut prendre beaucoup de temps et retarder ainsi leur mise à jour.

Il convient donc :

- d'aller dans la [page de discussion](#) pour recueillir le consensus pour toute modification susceptible d'être contestée ou au contraire améliorée par d'autres contributeurs ;
- d'essayer les modifications dans une sous-page personnelle pour en vérifier son fonctionnement avant de modifier le modèle.

La taille de la file d'attente est visible sur [Special:Statistics](#).



5.1 Utilisation

Ce modèle se place en tête d'article : il affiche un bandeau d'avertissement pour signaler qu'il s'agit d'une ébauche à compléter, et catégorise la page dans les [catégories d'ébauche](#) correspondant aux thèmes indiqués. Toutefois, les pages de discussion et les pages de l'espace « Utilisateur » ne sont pas catégorisées.

5.2 Syntaxe

```
{{ébauche | thème1 | thème2 | ?}}
```

Un maximum de six thèmes est admis. Chaque thème doit avoir une catégorie d'ébauche et une page de paramètres correspondante, nommée « Modèle:Ébauche/paramètres *thème* », où *thème* est le nom du thème. Attention, les noms de thèmes sont sensibles à la casse. Si aucun thème n'est précisé, l'article est catégorisé dans la catégorie [Catégorie:Wikibéral:ébauche](#) des ébauches à classer.

5.3 Paramètres

```
{{ébauche
| 1          =
| 2          =
| 3          =
| 4          =
| 5          =
| 6          =
| icône     =
| id        =
| nocat     =
}}
```

</pre>

- **1** = *thème1 (obligatoire)*
- **2** = *thème2 (facultatif)*
- **3** = *thème3 (facultatif)*
- **4** = *thème4 (facultatif)*
- **5** = *thème5 (facultatif)*
- **6** = *thème6 (facultatif)*

En plus de la liste des thèmes, les paramètres suivants peuvent être ajoutés :

- *icône* = *thème* : Affiche, dans le bandeau, l'icône du thème indiqué. Si *thème* est vide, l'icône par défaut est affichée. Si *thème* est l'étoile « * », les icônes de tous les thèmes donnés en paramètres sont affichés (c'est aussi le comportement lorsque le paramètre « icône » est absent).
- *id* = *identificateur* : Affecte un identificateur au bandeau (correspond à l'attribut « id » en HTML).
- *nocat* = *n'importe quoi qui n'est pas vide* : le bandeau est affiché, mais la page n'est pas catégorisé dans les catégories d'ébauches.

Il n'est pas possible de spécifier une clé de tri explicite pour le classement dans les catégories d'ébauche. Veuillez utiliser le mot magique `{{DEFAULTSORT}}` (sous la forme « `{{DEFAULTSORT:clé de tri}}` ») pour définir une clé de tri par défaut.

Les bandeaux d'ébauches placés dans une page de discussion ou dans une page de l'espace « Utilisateur » ne catégorisent jamais. Pour catégoriser une telle page, vous devez insérer manuellement un marqueur de catégorie explicite « `[[Catégorie:?]]` » (déconseillé).

5.4 Exemples

- `{{ébauche | économie}}`



Cet article est une ébauche concernant l'économie.

Vous pouvez partager vos connaissances en l'améliorant ([comment ?](#)) selon les recommandations des [projets correspondants](#).

- `{{ébauche | économie| Autriche }}`



Cet article est une ébauche concernant l'économie et l'Autriche.

Vous pouvez partager vos connaissances en l'améliorant ([comment ?](#)) selon les recommandations des [projets correspondants](#).



•{{ébauche | économie | Autriche | école autrichienne}}



Cet article est une *ébauche* concernant l'économie, l'Autriche et l'école autrichienne.
Vous pouvez partager vos connaissances en l'améliorant (**comment ?**) selon les recommandations des **projets correspondants**.